

**MOSTRA CULTURAL – 10/10/2014 – Período da Manhã
BLOCO 02**

Exposição de trabalhos

	SALA	TRABALHO	TURMAS	PROFESSOR/DISCIPLINA
TÉRREO	21	Cultura Indígena e Africana	1ºs A; B; C	Eloiza/Arte
	22	Cultura Indígena e Africana	1ºs D; E; J	Eloiza/Arte
	23	Cultura Indígena e Africana	Reservado/tarde	Eloiza/Arte
	24	Cultura Indígena e Africana	Reservado/tarde	Eloiza/Arte
	25	Cultura Oriental	1ºs F; G; H; I	Charles/Arte

	SALA	TRABALHO	TURMAS	PROFESSOR/DISCIPLINA	
1º ANDAR	26	Holocausto	9º D	Valéria/História	
	27	Árvore Genealógica da Família Imperial Brasileira	8ºB	Valéria/História	
	28	ESPAÇO PEDAGÓGICO			
	29	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema Feudal • Vida e obras de Leonardo da Vinci 	1ºH	Valéria/História	
	30	Exposição de jornais <ul style="list-style-type: none"> • Instituições Sociais: Escola; Religião e Instituições de Reinserção 	1ºs A; B; C; D; E; F; G; H; I; J; e T	Alice/Sociologia	
		Exposição de cartazes: <ul style="list-style-type: none"> • Indústria Cultural; • Contexto social e político no período do governo militar no Brasil. 	3ºs A; B; D; E; F; G; H e J	Jossyara/Sociologia	

	SALA	TRABALHO	TURMAS	PROFESSOR/DISCIPLINA
2º ANDAR	31	Oficinas: Navio Negreiro – Castro Alves e as Leis da Física	2º B	Beatriz/Português Chrystiane/História Teresinha/Física
	32	Oficinas: Navio Negreiro – Castro Alves e as Leis da Física	2º B	Beatriz/Português Chrystiane/História Teresinha/Física
	33	Oficinas: Navio Negreiro – Castro Alves e as Leis da Física	2º B	Beatriz/Português Chrystiane/História Teresinha/Física
	34	Liberada	-----	-----
	35	Liberada	-----	-----

Outros espaços (período da manhã):

SALÃO NOBRE	TRABALHO	TURMAS	PROFESSOR/DISCIPLINA
	Estilos Musicais	2º A e 2º D	Beatriz/Português
PÁTIO	TRABALHO	TURMAS	PROFESSOR/DISCIPLINA
	Cultura Indígena e Africana	1ºS ANOS	Eloiza/Arte
CORREDORES	TRABALHO	TURMAS	PROFESSOR/DISCIPLINA
	Artista: Ivan Cruz	8ºA e 8º B	Charles/Arte
	Cultura Indígena e Africana	1ºS ANOS	Eloiza/Arte

Orientações gerais (manhã)

Informamos que no dia 09/10/2014 a partir das 15h e 30min o Bloco 02 estará liberado para organização dos trabalhos que serão apresentados na Mostra Cultural. Portanto, os alunos da manhã poderão comparecer no período da tarde para organização do espaço de apresentação dos trabalhos.

No dia 10/10 a primeira e a última aula serão reservadas para arrumação e retirada dos materiais, considerando que cada período terá seus trabalhos para exposição. A Mostra estará liberada para visitação das 8h15 às 11h conforme cronograma abaixo:

Cronograma de visitação – Manhã

TURMAS	HORÁRIO DE VISITAÇÃO	Aula normal
8º A; 9º A; 9º B; 9º C	2ª e 3ª aulas (professores que puderem liberar e acompanhar os alunos)	1ª, 4ª e 5ª aulas
2º C; 2º E; 2º F	2ª e 3ª aulas (professores que puderem liberar e acompanhar os alunos)	1ª, 4ª e 5ª aulas
3ºs A; B; C; D; E; F; G; H	3ª e 4ª aulas (professores que puderem liberar e acompanhar os alunos)	1ª, 2ª e 5ª aula

Observação: Os professores deverão acompanhar os alunos durante a visitação, bem como acompanhá-los no retorno às salas de aula.

Caso a visitação termine antes do horário previsto, o professor deverá retornar com a turma para a sala de aula.

Os 3ºs anos deverão retornar à sala de aula após o intervalo e aguardar o professor da 4ª aula para os encaminhamentos necessários (visitação ou aula).

Ensalamento para o dia **10/10**, período da **manhã** (turmas que não estarão apresentando trabalhos):

Salas	Sala 01	Sala 02	Sala 04	Sala 05	Sala 06	Sala 07	Sala 08	Sala 10	Sala 11	Sala 12	Sala 13	Sala 14	Sala 15	Sala 16	Sala 17
Turma	8º A	9ºA	9º B	9ºC	2º C	2º E	2º F	3ºA	3º B	3º C	3º D	3º E	3º F	3º G	3º H

Solicitamos a compreensão e colaboração de todos os professores no cumprimento das orientações gerais e do cronograma de visitação para que o evento mantenha-se organizado e que possa ser prestigiado por todos (professores, alunos e funcionários).

Agradecemos os professores e os alunos que se empenharam nos estudos para elaboração dos trabalhos, tornando possível a efetivação da Mostra Cultural prevista no nosso calendário escolar.

Maringá, 08/10/14

Direção e Equipe Pedagógica